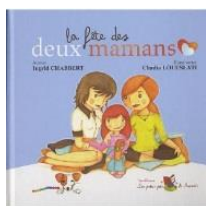


Orientation sexuelle



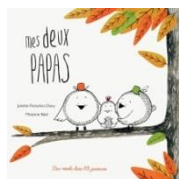
« La fête des deux mamans », Ingrid Chabbert, Editions Les Petits pas de Loannis, 2010, dès 3 ans

Prunelle est triste car au centre de loisirs, son animatrice lui donne une seule cordelette pour faire un collier à l'occasion de la fête des mères alors qu'elle a deux mamans.



« Tango a deux papas », Béatrice Boutignon, Editions Le baron perché, 2010, dès 3 ans

Histoire d'amour entre 2 manchots, Roy et Silo, qui, grâce à un œuf abandonné qu'ils vont couvrir à tour de rôle, font naître une petite Tango qu'ils vont entourer de leur affection.



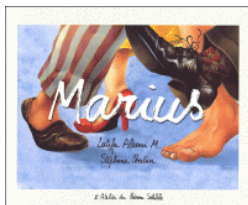
« Mes deux papas », Juliette parachini-Deny, Marjorie Béal, Tom Poche, 2015, de 3 à 5 ans

Alors que deux papas aimeraient beaucoup avoir un enfant, ils découvrent par hasard un oeuf abandonné. La rencontre les rend très heureux. Ils décident de l'adopter. Petit à petit les oiseaux construisent leur vie à trois. Un jour l'oisillon entre à l'école. Ses copains lui demandent pourquoi il a deux papas.



« Jérôme par cœur », Thomas Scotto et Olivier Tallec, Editions Actes Sud Junior, 2009, dès 4 ans

Raphaël et Jérôme sont 2 très jeunes garçons si attachés l'un l'autre qu'ils restent toujours ensemble. Jérôme donne la main à Raphaël, le fait rire, le protège quand il subit des moqueries. Raphaël rêve de lui, ne pense qu'à lui. Le livre finit par cette phrase qui revient plusieurs fois : Raphaël aime Jérôme, je le dis. Très facile.



« Marius », Latifa Alaoui et Stéphane Poulin, Editions l'Atelier du poisson soluble, 2001, dès 5 ans

Marius a 5 ans et il a deux maisons, l'une où il vit avec sa maman et son nouvel amoureux, l'autre où il vit avec son papa et son nouvel amoureux.



« Princesse aime Princesse », Lisa Mandel, Editions Gallimard Bayou, 2008, dès 9 ans

Dans la plus haute tour du royaume, la jeune princesse Végétaline est retenue prisonnière. Heureusement, un prince... heu... une princesse nommée Codette fera tout pour la délivrer. Mêlant le réel et le merveilleux, l'environnement moderne et certains éléments des contes classiques, cette histoire raconte avant tout l'éveil au sentiment amoureux chez deux jeunes filles, et les obstacles qu'elles devront franchir pour pouvoir se retrouver.



« La face cachée de Luna », Julie Anne Peters, Editions Milan, 2005, dès 10 ans à adulte

Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Ce qu'il est en apparence. Car tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit, en cachette. Depuis des années, Liam "emprunte" les habits et le maquillage de Regan. Dans le secret de leurs chambres, Liam devient Luna. Le garçon devient fille. Un secret invouable, chaque jour plus invivable. Pour la soeur, pour le frère, et pour Luna elle-même...



« A mort l'innocent ! », Arthur Tenor, Editions Oskar jeunesse, 2007, dès 11 ans

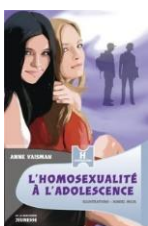
L'histoire commence en 1965. Gabriel Orthis, enseignant de 35 ans, est nommé dans l'école d'un village. Il est très apprécié de ses élèves mais la rumeur court dans le village qu'il est homosexuel. Quelques mois après la rentrée, un de ses élèves, est retrouvé sans vie. Très vite les doutes se portent sur l'enseignant, considéré comme suspect no 1 en raison de son orientation sexuelle. Un simple témoignage d'un habitant du village suffit à le faire incriminer. L'interrogatoire de la police se transforme en un harcèlement et une pression si violente que M Orthis finit par « avouer » pour avoir la paix. Un de ses élèves, persuadé de son innocence, finira par trouver la preuve que son enseignant est innocent. Histoire très émouvante et remuante qui dénonce les injustices que subissaient et subissent parfois encore les homosexuels.



« Tabou », Frank Andriat, Editions Mijade, 2008, dès 12 ans

Loïc est mort. Loïc s'est suicidé parce qu'il n'acceptait pas son homosexualité. Dans sa classe, c'est la consternation. Personne ne se doutait de rien. Sauf Philippe à qui Loïc a parlé quelques jours avant de se pendre, à qui Loïc a fait promettre de ne pas dévoiler son secret.

Tabou. Il y a des sujets qu'on hésite à aborder. Parce que c'est plus facile. Plus lâche aussi, mais ça, on préfère l'oublier. Tabou. Quand on est différent, c'est difficile, mais c'est aussi tellement riche. Loïc s'est tu et il est mort. Aurait-il pu tendre la main vers les autres, aurait-il pu apprendre à s'aimer ? Ses amis, stupéfiés par ce geste, s'interrogent.



« L'homosexualité à l'adolescence », Anne Vaisman, Editions De la Martinière, collection Hydrogène, 2011, dès 13 ans

Ce guide, sorti en 2002, est le seul de son genre pour les "plus de treize ans" : le seul qui s'adresse d'abord à un public mineur pour lui parler de "ce que représente la découverte de son homosexualité quand on a 15 ans" (ou moins, ou plus...). Écrit dans une langue simple, illustré de nombreux témoignages (dans l'ensemble assez brefs), avec des approfondissements sur des sujets variés, c'est une mine de renseignements. Les illustrations sont diverses, la mise en page est claire et agréable.

La première partie, "Et si j'étais homo ?" essaie de répondre à cette question que de nombreux jeunes se posent entre 13 et 15 ans, en faisant le tri entre indices sérieux et clichés forcément discutables. La deuxième partie, "Un long cheminement", suit pas à pas ce que ça signifie de se découvrir homosexuel-le, les joies et les peines, les "malaises" et les solutions. Enfin, la dernière partie, "Vivre son homosexualité", est consacrée à des problèmes pratiques de la vie d'un-e jeune homosexuel-le (relations sociales, vie sexuelle...)



« Le bleu est une couleur chaude », Julie Maroh. Editions Glénat, 2010, adolescent

« Mon ange de bleu. Bleu du ciel. Bleu des rivières. Source de vie... » La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres. Un récit tendre et sensible.



« Maman, Mamour, ses deux mamans », Brigitte Célier, Editions Anne Carrière, 2008, adolescent-adulte

L'auteure, Brigitte Célier, a élevé une jeune fille, Géraldine, avec sa compagne au sein d'une famille homoparentale. Le père de Géraldine meurt du Sida juste avant la naissance de sa fille. A travers son récit l'auteure nous livre ses réflexions sur la parentalité, la sexualité, la mort et la législation, réflexions entrecoupées de passages vécus. Leur histoire apporte une vision réelle et simple sur la question de la parentalité.



« Papa gay, lettre à mon enfant interdit », Pascal Pellegrino, Editions Favre, 2009, adulte

Vouloir être père quand on est homo: ça vous choque ? Ce rêve, c'est celui pour lequel Pascal, journaliste, s'est battu. Avec une amie lesbienne, ils ont réalisé ce projet fou, malgré les obstacles et le regard des gens bien-pensants qui s'érigent en défenseurs de la Morale. L'auteur témoigne de son histoire, dans ce récit intime, tendre, drôle, pudique et émouvant. Un regard sensible sur l'un des derniers grands tabous : l'homoparentalité. «Car avant de donner la vie, un homo doit d'abord accoucher la peur des autres.»