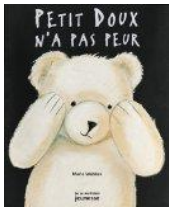


Abus- maltraitance- apprendre à dire non



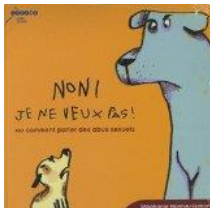
« Moi je ne veux plus de bisous ! », Virginie Soumagnac, Manuela Monari, Editions Mango Jeunesse, 2010, de 2 à 7 ans

« Moi, je ne veux plus de bisous » est le récit tendre et drôle d'un petit garçon décidé à mener une révolution anti-bisous. Comme tous les enfants du monde, il a décidé qu'il était trop grand pour en recevoir. Mais les bisous sont-ils aussi désagréables que cela ?



« Petit doux n'a pas peur », Marie Wabbes, Editions De la Martinière jeunesse, 1998, dès 3 ans

Petit Doux aime jouer avec Gros Loup. Mais, parfois, Gros Loup devient méchant, il montre ses dents et les jeux ne sont plus tout à fait des jeux. Petit Doux, surmontant sa peur, décide d'aller se plaindre... Comment apprendre à dire non ? Comment ne pas accepter la loi des plus grands ? Cet album, plein de tendresse et de pudeur, aborde un thème délicat, tout en sachant garder la magie des livres pour enfants.



« Non je ne veux pas, ou comment parler des abus sexuels », ensemble multi-support, Stéphanie Monnier-Galloni, SCRDP d'Alsace, 2006, dès 3 ans

Piccolo, le petit chien jaune, aime les guilis mais pas ceux de tonton Doggro. Un jour, ses parents lui confient une course à faire en ville, mais tout ne se passe pas comme prévu : la foule, les copains, l'orage, bientôt Piccolo se retrouve seul... C'est alors qu'il rencontre son tonton Doggro qui lui propose de l'aider en l'invitant dans sa maison. Là, Piccolo découvre que son oncle se transforme en monstre crocodile quand il se rapproche trop près de lui.



« Lorette a peur dehors », Clara Le Picard, Editions Albin Michel Jeunesse, 2001, 3-9 ans

Pas toujours facile d'ouvrir son cœur pour se délester de ses peines et ses angoisses d'enfant ! Alors pour ne pas rester seul avec ses lourds secrets, voici une collection qui invite à la discussion : les livres de « La Vie comme elle est » évoquent les difficultés que peuvent rencontrer les enfants, les interrogations quotidiennes auxquelles ils sont confrontés. Les dialogues justes et directs sont épaulés par la force des illustrations. Des lectures à partager, en famille ou à l'école. L'autre jour, un

monsieur a marché derrière moi. Maintenant j'ai toujours peur. "Lorette a peur dehors" aidera de nombreux enfants à extérioriser leur peur d'être suivis dans la rue.



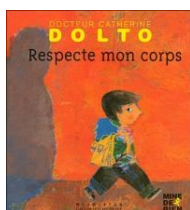
« Le secret de Mia », Peter Ledwon et Marilyn Mets, Editions Enfants Québec, 2008, dès 4 ans

Mia ne sait plus quoi faire, elle a promis de ne rien dire mais elle se sent de plus en plus mal. Elle a peur que celui qui lui a demandé de garder le secret se fâche si elle parle du « jeu spécial ». Pour ne pas trahir sa promesse, elle va faire parler son ours en peluche, Tikki qui sait ce qui la perturbe car il a tout vu.



« Laura a un grand secret », Klaus Baumgart, Editions Mondo, 2008, dès 4 ans

Laura a un grand secret bien gardé, elle a une étoile pour amie. Mais elle a un souci : si demain, son cerf-volant ne prend pas son envol, elle perdra son pari avec Romain et devra lui dévoiler son secret. Son étoile va peut-être pouvoir l'aider.



« Respecte mon corps », Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, Editions Mine de rien, 2006, dès 4 ans

Notre corps, c'est nous-même, il faut bien y faire attention. C'est avec lui que nous pensons, parlons, bougeons et aimons. Parfois des adultes ne le respectent pas, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien.



« Oscar ne se laisse pas faire », Catherine de Lasa, Claude Lapointe, Editions Calligram, 2012, dès 4 ans

Oscar en a assez ! Dans la maison de vacances, Timoléon veut tout le temps embrasser les enfants, il les suit même dans la salle de bains. Pour se défendre, les cousins et les cousines vont s'organiser. Côté parents : Une histoire où l'enfant apprend à réagir tôt contre la pédophilie. Un dossier parents qui met en perspective et décrypte le thème de l'histoire...



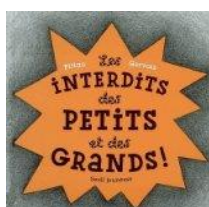
« Te laisse pas faire », Jocelyne Robert, Editions De L'homme, 2005, de 4 à 12 ans

Trop d'enfants croient qu'un adulte a tous les droits sur eux. Cet ouvrage a pour but de faire de l'enfant et du parent une équipe vigilante et plus rusée que le prédateur. Il invite le père à rester lui-même, la mère à ne pas s'affoler, l'enfant à devenir le grand patron de son propre corps. Il propose des jeux et des exercices à faire avec l'enfant, présente des indices pour évaluer les risques, suggère des attitudes éducatives sereines, concrètes, efficaces.



« La petite fille qui ne souriait plus », Tibo, Gilles, Editions Nord-Sud, Soulières éditeur, 2001, 6-9ans

Lisa a un secret. Un terrible secret qu'elle ne peut raconter à personne. Seul un homme le connaît. Un homme qui lui fait peur et qui lui donne des cadeaux pour qu'elle se taise. Alors, la petite fille s'enfonce dans le silence. Elle ne parle plus. Elle ne joue plus. Elle ne sourit plus. Elle vit nuit et jour avec ce mal cramponné à son ventre. Jusqu'au jour où l'un de ses dessins révèle ce qui la hante et l'amène enfin à trouver les mots. Les mots qui soulagent et qui libèrent. Son récit bouleversant rendra l'espoir à plus d'un enfant qui souffre en silence



« Les interdits des petits et des grands », Francesco Pittau, Editions du Seuil, 2003, 6-9 ans

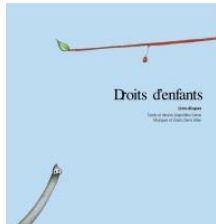
Les enfants font des bêtises par ignorance. Certains adultes profitent de l'ignorance des enfants. Savoir, c'est combattre l'ignorance.



« Abus sexuel non ! », Delphine Sauliere, Editions Bayard Jeunesse, 2004, dès 7 ans

Un petit guide pour aider l'enfant à se protéger des abus sexuels, à repérer les situations à risques pour mieux les éviter. Un ouvrage à lire en famille pour apprendre à l'enfant à s'affirmer et à dire non. Ce n'est pas facile de parler des abus sexuels à un enfant. Et pourtant, c'est important d'aborder le sujet, sans l'alarmer, bien sûr, ni entamer la confiance qu'il a en l'adulte. Et si un enfant a été victime de violence, il faut l'aider à rompre le silence : c'est la première étape de sa reconstruction.

Ce guide veut ouvrir le dialogue entre parents et enfants. C'est dans cette optique qu'il a été réalisé en collaboration avec le magazine Astrapi et le ministère de la Famille et de l'Enfance dans le cadre d'une campagne ministérielle contre les maltraitements et les violences sexuelles, (Comité de pilotage : Marceline Gabel, psychothérapeute, Boris Cyrulnik et Marcel Rufo, pédopsychiatres). Ce livre se présente sous la forme de cinq petites histoires de vie quotidienne en bd qui mettent en scène des enfants qui sont embêtés et harcelés par des adultes : Élodie est suivie par un monsieur dans la rue ; Lulu a une voisin bizarre qui veut à tout prix faire des photos ; Le cousin de Tim est un peu trop câlin ; Félix est gêné par son moniteur ; Anna a un drôle de beau-père. Pour chaque histoire, des conseils et des informations sont donnés au lecteur pour bien réagir face à un adulte dangereux.



« Droits d'enfants », Institut international des droits de l'enfant, Léopoldine Gorret pour le livre et Denis Alber pour le disque. Livre-disque, 2012, 8 -10 ans

« Quand l'éléphanteau naît, sa trompe est toute molle. Il ne boit que du lait en attendant l'école », raconte la chanson. « Tu as droit à l'éducation », affirme l'article 28 de la Convention des droits de l'enfant. Entre les deux événements, une idée : celle de rendre une notion accessible aux plus jeunes. Non seulement parce qu'elle les concerne en premier lieu, mais aussi parce qu'il est possible de faire d'un projet sérieux une aventure ludique et enjouée. Sobrement intitulé, « Droits d'enfants », il se dessine sur une couverture bleue du ciel, non loin d'une trompe d'éléphant. Pour rencontrer les moutons, les oies, les lions, les chèvres, les lapins ou les enfants tigres, il faut tourner les pages du livre, changer les plages du disque. Jusqu'à 16 fois, pour 16 droits.



« Lili a été suivie », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2004, dès 6 ans

Lili est suivie dans la rue par quelqu'un qui lui demande de l'accompagner. Comme elle sent le danger, elle dit NON et arrive à trouver de l'aide. Une histoire à apprendre à se protéger des gens qui ne respectent pas les enfants pour ne plus avoir peur et pouvoir en parler avec humour et vérité.



« Lili est harcelée à l'école », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2012, dès 6 ans

Lili est harcelée par Valentine et ses copines. Perturbée par cette toute nouvelle violence, Lili ne va pas se laisser faire...



« Jérémy est maltraité », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2004, dès 6 ans

Max ne comprend pas pourquoi son copain Jérémy est souvent violent. Un jour, il découvre qu'il est maltraité par son père... Une histoire de Max et Lili pour apprendre que la maltraitance, c'est la violence répétée sur un plus petit. Un enfant battu, humilié ou délaissé ne peut pas se défendre. Si on découvre sa souffrance, il faut le persuader d'en parler, pour qu'on puisse le protéger et aider sa famille. La loi punit quiconque n'aide pas une personne en danger, spécialement un enfant.



« Max est racketté », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2004, dès 6 ans

Max se fait voler son vélo et on l'oblige à payer pour le récupérer, en le menaçant s'il parle : c'est du racket ! Max dit son secret à Jérôme mais ils sont terrorisés et ne savent que faire... Une histoire de Max et Lili qui apprend que l'on peut devenir bandit à tout âge et qu'un enfant peut se retrouver tout seul face à une situation angoissante. Il faut oser en parler pour faire gagner le droit sur la violence, le respect sur le mépris.



« Lili se fait piéger sur internet », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2006, dès 6 ans

Il y a un nouvel ordi chez Max et Lili et les parents n'ont pas encore installé le «contrôle parental»... Le temps de tomber dans des pièges et de faire quelques cyber-bêtises ! Ce livre de Max et Lili parle d'Internet, de cette toile d'araignée qui relie tous les ordinateurs, par des câbles ou des ondes. Pour s'informer, jouer, se parler, s'entraider avec une liberté nouvelle... C'est une révolution ! En poussant le bouton de cette fantastique machine, on fait entrer dans sa maison une bibliothèque infinie, des magasins, des jeux, des films, des copains., mais aussi la violence, les images choquantes, l'arnaque, les pédophiles. Et c'est dur de s'arrêter. Alors les parents, restez branchés avec vos enfants !



« Max et Lili ont peur des images violentes », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editions Calligram, 2015, dès 6 ans

Max est accro aux jeux vidéo, mais la nuit, il fait des cauchemars. Lili ne supporte pas les images violentes. Un jour, à la bibliothèque, ils sont témoins d'une scène de violence, pour de vrai... Comment vont-ils réagir ?



« Max se fait insulter à la récré », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Calligram, 2015, dès 6 ans

Max est lâché par ses copains et on profite de sa faiblesse pour le harceler, le "traiter" et se moquer de lui à la récré. Max se sent nul et humilié. Il n'arrive plus à se défendre. Va-t-il retrouver confiance en lui ou rester une victime ? Ses parents vont-ils devoir intervenir ? Ce livre de Max et Lili parle des insultes, de la violence invisible des mots, dont on peut se souvenir toute sa vie. L'enfant doit y faire face sans avoir peur d'en parler, trouver des copains ou des adultes qui le soutiennent et pensent du bien de lui. Les parents et les professeurs peuvent, ensemble, interdire cette violence, l'expliquer et la punir aussi ! Le pouvoir de la parole est immense pour faire le mal comme pour faire le bien !



« Lili est harcelée à l'école », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Calligram, 2012, dès 6 ans

Lili est harcelée par Valentine et ses copines. Perturbée par cette toute nouvelle violence, Lili ne va pas se laisser faire...



« J'ose pas dire non », Christine Laouenan, Editions de la Martinière jeunesse, 2009, série Oxygène, dès 11 ans

Quel ado ne s'est jamais senti obligé de dire « oui », alors qu'il pensait « non » tout bas ? Pourquoi est-ce si difficile de dire « non » ? Par peur, tout simplement, mais aussi pour ne pas décevoir ou faire de la peine aux autres... À l'adolescence, pas facile d'imposer ses choix et ses refus. Il faut réussir à dire non au chantage affectif, non au contrôle abusif, non à la pression du groupe, à la discrimination, au diktat de la mode et de la publicité... Dire non, c'est une question de chaque jour. Mais oser dire non, cela s'apprend, pour ne pas se nier, pour ne pas se détruire, pour se respecter, pour ne pas se mettre en danger, et tout simplement pour exister. Les outils proposés dans ce livre sont simples et efficaces. À conseiller aux ados.



« Touche pas à mon corps, il est à moi, j'ai des droits », Marie-France Botte, Editions La Martinière, 1998, série Oxygène, dès 11 ans

Touche pas à mon corps traite de l'inceste. Il s'adresse à des adolescents et tâche de leur faire comprendre que le silence dans de telles situations n'est pas une solution. Il existe des associations qui sont recensées à la fin de l'ouvrage pour les aider. Pour aborder ce sujet, le livre s'ouvre sur le témoignage d'une jeune femme. Son père abusait d'elle quand elle avait entre dix et treize ans. Elle

décrit précisément ses sentiments de honte et de culpabilité, son impuissance à exprimer l'incestueuse conduite de son père. La deuxième partie du livre est un dialogue, une table ronde entre des adolescentes, des adultes et une psychologue qui se termine après témoignages et descriptions par une rubrique « apprendre à dire non ». Ce livre peut être utile pour prévenir les situations d'inceste et pour aider les victimes à retrouver des points de repères.



« La frontière de sable », Claude Clément, Editions La Découverte et Syros, 2003, dès 12 ans

Laurette est abusée par son oncle Manu qui a acheté sa confiance en se montrant sympa, disponible et protecteur, comme un grand frère. Son cousin Fredo, en vacances dans sa famille, va finir par découvrir pourquoi Laurette se renferme et a perdu sa joie de vivre.

Thèmes : silence de l'enfant abusé, difficulté à se confier même à un autre enfant, impression que les adultes sont trop occupés pour s'intéresser à ce que leurs enfants vivent.



« La fille du canal », Thierry Lenain, Editions Syros Jeunesse, 2010, dès 12 ans

"Je deviens folle. Sarah n'est plus Sarah, elle est moi, moi il y a 20 ans, comme si la fillette que j'étais alors, quittant ma mémoire, avait pris formes devant mes yeux."

Parce qu'elle n'a pu oublier un certain épisode de sa propre enfance, l'institutrice de Sarah devine la nature de son secret.



« Julie n'est pas la seule ou comment faire la loi sur l'aide aux victimes d'infractions peut aider les enfants à faire valoir leurs droits », Helen Wormser, Walter Wigger, Nadine Schnyder, Editions Verlag für Soziales und Kulturelles, 2001, adolescents

Ou comment la loi sur l'aide aux victimes d'infractions peut aider les enfants à faire valoir leurs droits.

Julie, âgée de 13 ans, vit lors d'une semaine sportive une mésaventure subie par de nombreuses autres victimes, victimes de menaces, de voies de fait, de lésions corporelles et de séquestrations. Pour être en mesure de faire respecter leurs droits de manière infaillible, elles doivent apprendre à conserver leur dignité et affermir leur conscience d'elles-mêmes. « Julie n'est pas la seule » est le fruit d'une collaboration fructueuse entre différents spécialistes qui sont parvenus à présenter simplement aux lectrices et aux lecteurs un sujet extrêmement délicat et complexe. Helen Wormser, la juriste, Walter Wigger, l'auteur, et Nadine Schnyder, la dessinatrice, ont ensemble réalisé un

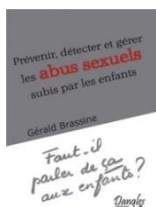
ouvrage didactique - dans le meilleur sens du terme - qui raconte à partir d'une situation concrète la procédure judiciaire telle qu'elle se présente dans la perspective d'une victime.



«Ça arrive aussi aux garçons, l'abus sexuel au masculin», Michel Dorais, Vlb Editions, 2008, adulte

La réédition de cet essai important, devenu une référence incontournable pour ceux et celles qui cherchent à comprendre les séquelles ressenties par les victimes masculines d'agressions sexuelles.

Avec cet ouvrage, toujours novateur puisqu'il n'existe encore que très peu d'études traitant de ce sujet, Michel Dorais aborde les questions existentielles que se posent ces garçons et les phases critiques qu'ils traversent. Il nous révèle les stratégies qu'adoptent les victimes pour tenter de préserver leur intégrité et leur masculinité. Enfin, il propose des moyens d'aide et de prévention.



« Prévenir, détecter et gérer les abus sexuels subis par les enfants », Gérald Brassine, Editions G. Brassine, 2008, adulte

Psychothérapeute depuis 25 ans, fondateur de l'Institut Milton Erickson de Belgique Gérald Brassine possède une longue expérience de terrain des problèmes liés aux abus sexuels et traite régulièrement des victimes, enfants ou adultes, d'abus récents ou anciens. Dans une culture qui a du mal à aborder le sujet de front mais s'interroge avec angoisse sur les affaires de pédophilie, il propose de parler du sexe de manière saine et heureuse et, dans le même mouvement, d'épanouir les enfants, de prévenir les abus ou de les soigner rapidement. Le discours tenu ici relève d'une évidence que tout le monde s'aveugle à chercher. Etes-vous prêt à l'entendre ? Il suffit d'oser expliquer aux enfants, non pas tant d'où ils viennent, que la gratuité du plaisir et du bonheur pour battre en brèche la manipulation des pervers et des abuseurs. Ce livre est avant tout destiné aux parents en leur donnant des clés de compréhension claires du problème et les mener à une prévention efficace