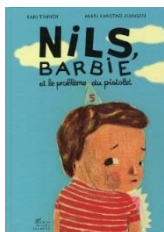


« Nils Barbie et le problème du pistolet », Kari Tinnen, Mari Kanstad Johnsen, Ed. Albin Michel, 2012, 3-6 ans



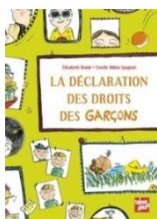
Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, Papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais en faisant cette promesse, Papa ne se doute pas que Nils a un rêve très précis : avoir une Barbie... Et ni la pression de son père pour qu'il choisisse un pistolet en plastique, ni la terreur que lui inspire Bo, une brute de son âge qu'il croise dans le magasin, ne le feront changer d'avis...

« La déclaration des droits des filles », Elisabeth Brami, Editions talents hauts, 2014, 3-9 ans



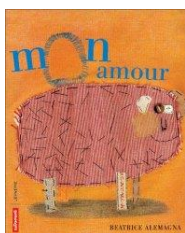
Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : garçon ou fille (ou les deux).

« La déclaration des droits des garçons », Elisabeth Brami, Editions talents hauts, 2014, 3-9 ans



Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).

« Mon amour », Béatrice Alemagna, Autrement jeunesse, 2014, dès 4 ans



« Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et la tête d'un cochon. On me prend pour un chat, un singe, un rat, un lion, un chien ! Je ne suis pas un castor, pas une taupe, ni un sanglier. » Qui est-il ? Il ne le sait pas, mais sais ce qu'il n'est pas. Et puis de toute façon, cela n'a aucune importance pour le petit animal rose qui va s'éprendre de lui. Une jolie histoire d'amour. Car quand on aime, c'est pour aucune raison, on aime, point. 12 petites phrases très courtes contant la quête d'identité d'un étrange animal.

« On n'est pas des poupées : mon premier manifeste féministe », Delphine Beauvois, Editions Montreuil : La ville brûle, 2013, 4- 9 ans



Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes... un premier manifeste féministe destiné aux enfants à partir de 4 ans. Pour la première fois, un album jeunesse s'attaque de manière très frontale aux stéréotypes de genre, sans périphrases ni métaphores, mais avec toute la fantaisie et la poésie apportées par les magnifiques illustrations de Claire Cantais, mêlant dessins, photos et découpage. À l'arrivée pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, permettent de déconstruire et de dénaturer les injonctions faites aux filles dès le plus jeune âge.

« On n'est pas des super-héros : mon premier manuel anti-sexiste », Delphine Beauvois, Editions Montreuil : La ville brûle, 2014, 4- 9 ans



Sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie, On n'est pas des super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes. Au fil des pages, des héroïnes et des héros malicieux fournissent aux enfants des clés pour grandir en s'affranchissant des stéréotypes de genre. Et s'il faut vraiment endosser l'habit d'un super-héros, ce sera pour mener le combat de l'égalité.

« Ni poupées, ni super-héros, on est des super-égaux ! », Delphine Beauvois, Editions Montreuil : La ville brûle, 2015, dès 6 ans



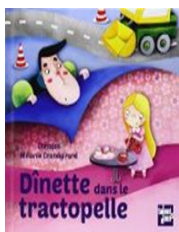
Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes, la collection jamais trop tôt propose aux enfants à partir de 3 ans des albums qui ne tournent pas autour du pot. Ni poupées ni super-héros, mon premier manifeste antisexiste, mixe les deux albums On n'est pas des poupées et On n'est pas des super-héros. Pour que filles et garçons partent ensemble à la chasse aux stéréotypes Ni poupées ni super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie.

« Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? », T. Lenain et D. Durand, Ed. Nathan, 2011, dès 6 ans



Avant pour Max, tout était simple : il y a les avec-zizi et les sans-zizi, qui n'ont aucun intérêt pour lui. Mais Zazie fait tout comme les garçons. Perturbé, Max enquête car il se demande si Zazie ne serait pas une fille avec un zizi.

« Dînette dans la tractopelle », Christos, Editions Talents Hauts, 2014, 6-9 ans



Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

« Fille ou garçon, et alors ?! », Elodie Richard, Editions Nathan, 2016, 6-9 ans



Emilie aime jouer au foot et Anatole aime le violet... Et alors ? Fille ou garçon, qu'est-ce que ça change ?

« Les garçons et les filles », Brigitte Labbé, Michel Puech, Editions Milan, 2011, de 7 à 11 ans



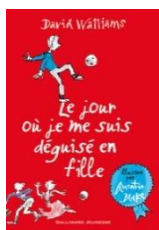
Un petit documentaire très bien fait pour les 7/11 ans sur les différences filles/garçons chez nous mais aussi dans le monde. A mettre dans toutes les mains et à continuer de remplir grâce aux pages prévues à cet effet !

« C'est quoi être une fille, c'est quoi être un garçon », Stéphane Clerget, Editions Bayard jeunesse, 2014, 9-12 ans



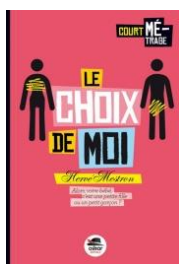
La différence des sexes suscite des interrogations chez les enfants dès leur premier âge... Et des idées toutes faites sur les filles et les garçons, chacun en a plein la tête ! Mais comment l'identité sexuelle se construit-elle vraiment ? En partant d'exemples simples du quotidien, le pédopsychiatre Stéphane Clerget répond à de vraies questions d'enfants sur le sujet, dans un langage accessible et mesuré. Un livre pour apprendre à mieux se connaître, respecter les autres et faire bouger certains clichés qui ont la vie dure !

« Le jour où je me suis déguisé en fille », David Walliams, Ed. Gallimard Jeunesse, 2008, 9-12 ans



«L'histoire que je m'appête à vous raconter commence ici, dans la maison ordinaire de Dennis, dans une rue ordinaire d'une ville ordinaire...» Dennis, lui, n'est pas un garçon ordinaire. C'est un super joueur de foot, le meilleur buteur du collège! Avec Lisa, la plus belle fille de l'école, il partage aussi en secret une autre passion : la mode et les robes. Alors pourquoi ne pas se déguiser un jour en fille? sauf qu'il n'avait pas prévu que cela ferait tout une histoire....

« Le choix de moi », Hervé Mestron, Editions Oskar, 2013, 9-12 ans



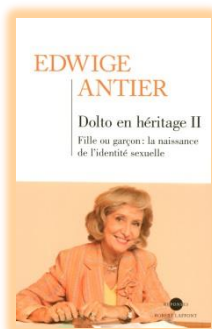
Tout au long de ces 40 pages, on suit le combat de Dominique, qui vit avec sa mère, et qui a été durant son enfance et son adolescence un garçon modèle, facile et sans histoires. Il est musicien et joue de l'alto. Mais " ça ne va plus depuis un moment. L'impression d'être à côté de ses pompes. Dominique a essayé d'en parler. Mais il est difficile de formuler, surtout à sa mère, ce que l'on n'arrive pas à se dire à soi-même. " Alors que sa mère est hospitalisée et dans le coma, Dominique trouve enfin la force d'affronter le mal être qui le ronge et qui l'empêche à présent de jouer. Dominique ne se sent pas garçon et, s'il veut vivre à nouveau, il doit prendre les bonnes décisions et penser au féminin.

« Garçon ou fille », Terrence Backer, Editions Gallimard, 2004, 12-15 ans



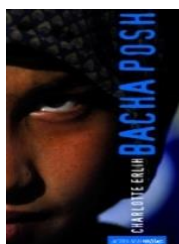
Le jour où son cousin Sam, venu tout droit des États-Unis, vient habiter chez lui, la vie de Matthew prend une autre tournure. Elle devient même infernale car le cousin en question se révèle être un garçon arrogant au comportement insupportable. Pourquoi ne pas lui donner une bonne leçon? Avec la complicité de ses copains, Matthew lance à Sam un défi téméraire : se déguiser en fille une semaine entière! L'opération Samantha est déclenchée. Mais Sam se prend si bien au jeu, transformé en une charmante jeune fille que, très vite, la supercherie échappe à tout contrôle. Ce que les garçons étaient loin d'avoir imaginé...

« Dolto en héritage II, fille ou garçon : la naissance de l'identité sexuelle », Edwige Antier, Editions Robert Lafont, 2006, adulte



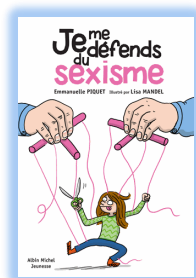
À quel âge l'enfant sait-il qu'il est garçon ou fille ? Comment se construit notre identité sexuelle ? Le sentiment que l'on a d'appartenir à l'un des deux sexes anatomiques n'est pas toujours conforme à l'apparence des organes sexuels. Ce sujet de l'identité sexuelle, au centre des interrogations des parents d'aujourd'hui, est apparu dans les propos de Françoise Dolto il y a près de trente ans. Comme si la psychanalyste avait pressenti, au sortir des années 1960, l'un des grands débats qui agite actuellement la société occidentale. Comment devient-on fille ou garçon ? Quelle est la part de la génétique, quelle est celle de l'éducation dans la construction de notre identité sexuelle ? A quel modèle masculin doit se référer un enfant élevé par deux femmes ? Comment interpréter le comportement d'un enfant qui privilégie les jeux et les manières du sexe opposé ? Quel est le rôle du père et de la mère, pour le garçon et pour la fille ? Est-il plus difficile d'être garçon que fille ? Edwige Antier reprend et actualise les questions soulevées par Françoise Dolto. Elle lève de nombreux tabous en analysant sans détour les nouveaux enjeux que sont notamment la famille recomposée ou l'homoparentalité.

« Bacha posh », Charlotte Erlih, Editions actes sud Junior, 2013, 12-15 ans



Elle vit comme un garçon, s'habille comme un garçon et passe, aux yeux de tous, pour un garçon. C'est une bacha posh : une de ces filles élevées comme des fils dans les familles afghanes qui n'en ont pas. À la puberté, elle doit redevenir une jeune femme. Mais quand on a goûté à l'action et à la liberté, comment y renoncer ?

« Je me défends du sexisme », Emmanuelle Piquet, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2018, dès 11 ans



Naître fille ou garçon, cela change une vie. Dans beaucoup de domaines, cela influe sur nos occupations, la façon dont on s'habille, dont on communique avec les autres, les études que l'on mène, le métier que l'on choisit... Indépendamment de notre volonté, la société assigne aux filles certains comportements : cela peut engendrer des souffrances. Pour les combattre, Emmanuelle Piquet puise dans son expérience et expose dans ce livre des exemples concrets (la répartition inégale de l'espace, les baisers forcés, les injonctions ou les remarques dégradantes sur le physique, les viols, les injures...) et propose des outils pour élaborer une stratégie de parade, des « flèches de résistance », adaptées à chaque situation. C'est actif, dynamique, original et profondément efficace

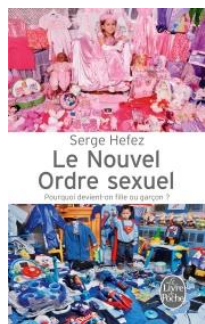
« Le garçon bientôt oublié », Jean-Noël Sciarini, Editions Médium, 2010, adolescent

C'est presque le premier roman jeunesse francophone à avoir pour thème central la question transgenre, en tout cas en abordant ce mot. Il le fait à travers son personnage principal, Toni, qui à 16 ans découvre qu'il y a une fille en lui. Sa personnalité se dédouble, et cela ne va pas sans remous dramatiques.



Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout. Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Alors, penché à la fenêtre de sa chambre, au neuvième étage, il rêve de se laisser tomber dans le lac Léman. Toni ne s'appartient plus, et il en crève. Pour ne pas devenir totalement dingue, Toni doit découvrir qui il est. Cela veut dire mener une enquête sur sa vie, et sur le monde qui l'entoure. Obtenir toutes les réponses du monde et un seul indice : trouver l'amour, c'est se trouver soi. Et, comme cadeau d'anniversaire de ses seize ans, une mission : trouver la chanson qui changera sa vie. Toni cherche, abandonne. Jusqu'au jour où il entend cette voix. La Voix. Et rien ne sera jamais plus comme avant.

« Le nouvel ordre sexuel : pourquoi devient-on fille ou garçon ? », Serge Hefez, Editions Paris : Kéro, 2013, adulte



Les débats actuels sur le couple, la famille et l'éducation des enfants témoignent de la confusion des idées à propos de la différence des sexes. Qu'est-ce qu'un homme, qu'est-ce qu'une femme, et quel est le rôle de chacun ? S'interroger sur le genre dépasse amplement les revendications des communautés homosexuelles. C'est tout d'abord tenter de comprendre la manière dont chacun s'approprie sa masculinité et sa féminité, et tout simplement ce que ces mots veulent dire. Deux sexes, mais combien de genres ? Peut-on remettre en cause un ordre établi depuis si longtemps ? Il est temps d'admettre que nous sommes en train de construire un nouvel ordre sexuel, plus ouvert, dans lequel chacun aurait enfin sa place. Même si c'est parfois déconcertant, il n'y a aucune raison d'avoir peur !

Serge Hefez est responsable de l'unité de thérapie familiale du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de La Pitié-Salpêtrière. Il est l'auteur de nombreux livres, dont Quand la famille s'emmêle, Dans le cœur des hommes et Scènes de la vie conjugale.