

# Identité et genre

« Nils, Barbie et le problème du pistolet », Kari Tinnen, Mari Kanstad Johnsen, Ed. Albin Michel, 2012, 3-6 ans



Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, Papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais en faisant cette promesse, Papa ne se doute pas que Nils a un rêve très précis : avoir une Barbie... Et ni la pression de son père pour qu'il choisisse un pistolet en plastique, ni la terreur que lui inspire Bo, une brute de son âge qu'il croise dans le magasin, ne le feront changer d'avis...

« Les filles peuvent le faire aussi / Les garçons peuvent le faire aussi », Sophie Gourion, Edition Gründ, 2019, 3-6 ans



Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Tu as peut-être déjà entendu ces phrases à l'école, à la maison ou à la télévision. Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS !

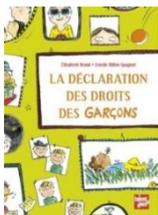
Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires (une côté filles, une côté garçons), pour bousculer les clichés avec humour et poésie, et inviter l'enfant à être qui il veut vraiment !

« La déclaration des droits des filles », Elisabeth Brami, Editions talents hauts, 2014, 3-9 ans



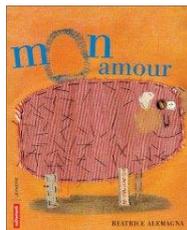
Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : garçon ou fille (ou les deux).

« La déclaration des droits des garçons », Elisabeth Brami, Editions talents hauts, 2014, 3-9 ans



Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).

**« Mon amour », Béatrice Alemagna, Autrement jeunesse, 2014, dès 4 ans**



« Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et la tête d'un cochon. On me prend pour un chat, un singe, un rat, un lion, un chien ! Je ne suis pas un castor, pas une taupe, ni un sanglier. » Qui est-il ? Il ne le sait pas, mais sais ce qu'il n'est pas. Et puis de toute façon, cela n'a aucune importance pour le petit animal rose qui va s'éprendre de lui. Une jolie histoire d'amour. Car quand on aime, c'est pour aucune raison, on aime, point. 12 petites phrases très courtes contant la quête d'identité d'un étrange animal.

**« 101 bonnes raisons de se réjouir d'être un garçon », Béatrice Masini, Editions la joie de lire, 2014, dès 5 ans**



Quand on est un garçon on peut être désordonné... ou très très ordonné ; on peut se faire cuisiner tout ce que l'on veut par une gentille fille... mais on peut aussi devenir un cuisinier très doué ; on peut casser des choses... et on peut les réparer; on peut être un dur à cuire... et aussi être tendre ; on peut tomber amoureux de sa mère... et rester amoureux pour toujours.

**« 101 bonnes raisons de se réjouir d'être une fille », Béatrice Masini, Editions la joie de lire, dès 5 ans, 2011**



Béatrice Masini s'est amusée à rassembler 101 phrases qui pourraient faire croire qu'être une fille est un vrai bonheur. Les garçons apprécieront.

**« Filles, garçons : en fait, ça change quoi ? : et toutes les questions que tu te poses pour tordre le cou aux idées reçues ! » Géraldine Maincent, éditions Fleurus, 2016, dès 6 ans**



Entièrement illustré, ce livre répond de manière ludique aux questions que se posent les filles sur les garçons et les garçons sur les filles ! Il aborde tous les domaines : découverte de soi, de l'autre, points communs, différences, préjugés

**« Ni poupées, ni super-héros, on est des super-égaux ! », Delphine Beauvois, Editions Montreuil : La ville brûle, 2015, dès 6 ans**



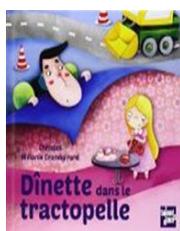
Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes, la collection jamais trop tôt propose aux enfants à partir de 3 ans des albums qui ne tournent pas autour du pot. Ni poupées ni super-héros, mon premier manifeste antisexiste, mixe les deux albums On n'est pas des poupées et On n'est pas des super-héros. Pour que filles et garçons partent ensemble à la chasse aux stéréotypes Ni poupées ni super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie.



**« Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? », T. Lenain et D. Durand, Ed. Nathan, 2011, dès 6 ans**

Avant pour Max, tout était simple : il y a les avec-zizi et les sans-zizi, qui n'ont aucun intérêt pour lui. Mais Zazie fait tout comme les garçons. Perturbé, Max enquête car il se demande si Zazie ne serait pas une fille avec un zizi.

**« Dînette dans la tractopelle », Christos, Editions Talents Hauts, 2014, 6-9 ans**



Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

**« Fille ou garçon, et alors ?! », Elodie Richard, Editions Nathan, 2016, 6-9 ans**



Emilie aime jouer au foot et Anatole aime le violet... Et alors ? Fille ou garçon, qu'est-ce que ça change ?

**« L'égalité filles garçons : pas bête, Stéphanie Duval, 2019, 6-12 ans**



A partir d'une série de questions que peuvent se poser les enfants sur les différences entre les sexes, l'ouvrage déconstruit les clichés et les stéréotypes de genre tout en prônant le respect des autres ainsi qu'une éducation non sexiste. Avec des portraits de femmes et d'hommes qui se sont battus pour l'égalité entre les sexes.

**« Les garçons et les filles », Brigitte Labbé, Michel Puech, Editions Milan, 2011, de 7 à 11 ans**



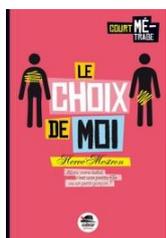
Un petit documentaire très bien fait pour les 7/11 ans sur les différences filles/garçons chez nous mais aussi dans le monde. A mettre dans toutes les mains et à continuer de remplir grâce aux pages prévues à cet effet !

**« Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon », Christian Bruel 2019, dès 8 ans**



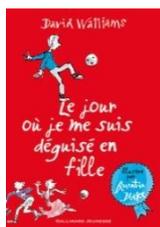
"Tu es insupportable ! Toujours à dire de vilains mots, toujours en train de tomber, toujours prête à faire une bêtise." Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre !

**« Le choix de moi », Hervé Mestron, Editions Oskar, 2013, 9-12 ans**



Tout au long de ces 40 pages, on suit le combat de Dominique, qui vit avec sa mère, et qui a été durant son enfance et son adolescence un garçon modèle, facile et sans histoires. Il est musicien et joue de l'alto. Mais " ça ne va plus depuis un moment. L'impression d'être à côté de ses pompes. Dominique a essayé d'en parler. Mais il est difficile de formuler, surtout à sa mère, ce que l'on n'arrive pas à se dire à soi-même. " Alors que sa mère est hospitalisée et dans le coma, Dominique trouve enfin la force d'affronter le mal être qui le ronge et qui l'empêche à présent de jouer. Dominique ne se sent pas garçon et, s'il veut vivre à nouveau, il doit prendre les bonnes décisions et penser au féminin.

**« Le jour où je me suis déguisé en fille », David Walliams, Ed. Gallimard Jeunesse, 2008, 9-12 ans**



« L'histoire que je m'appête à vous raconter commence ici, dans la maison ordinaire de Dennis, dans une rue ordinaire d'une ville ordinaire... » Dennis, lui, n'est pas un garçon ordinaire. C'est un super joueur de foot, le meilleur buteur du collège ! Avec Lisa, la plus belle fille de l'école, il partage aussi en secret une autre passion : la mode et les robes. Alors pourquoi ne pas se déguiser un jour en fille ? sauf qu'il n'avait pas prévu que cela ferait tout une histoire....

**« C'est quoi être une fille, c'est quoi être un garçon », Stéphane Clerget, Editions Bayard jeunesse, 2014, 9-12 ans**



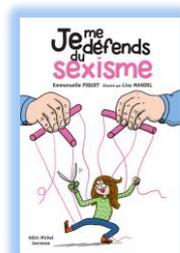
La différence des sexes suscite des interrogations chez les enfants dès leur premier âge... Et des idées toutes faites sur les filles et les garçons, chacun en a plein la tête ! Mais comment l'identité sexuelle se construit-elle vraiment ? En partant d'exemples simples du quotidien, le pédopsychiatre Stéphane Clerget répond à de vraies questions d'enfants sur le sujet, dans un langage accessible et mesuré. Un livre pour apprendre à mieux se connaître, respecter les autres et faire bouger certains clichés qui ont la vie dure !

**« Le prince et la couturière », Jen Wang, Akileos, 2019, 9-12 ans**



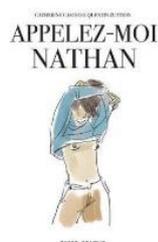
Jen Wang balaie les clichés des contes de fées de princes et princesses. En quelques pages elle renverse les situations les plus attendues pour dérouler une histoire d'amitié et d'amour juste et attachante. Sans jamais tomber dans la niaiserie, elle va faire de son duo improbable des personnages combattifs qui vont chacun se soutenir pour s'assumer pour être acceptés tels qu'ils sont. De nombreux obstacles vont se mettre en travers de leur chemin à commencer par la société elle-même qui ne leur permet pas d'être eux-mêmes. L'auteure parvient à trouver un équilibre entre les deux personnages tant dans leur intimité que dans leur soif de liberté et dans leur recherche d'épanouissement et d'acceptation de soi.

**« Je me défends du sexisme », Emmanuelle Piquet, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2018, dès 11 ans**



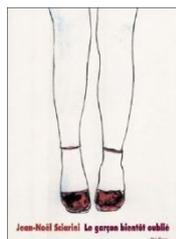
Naître fille ou garçon, cela change une vie. Dans beaucoup de domaines, cela influe sur nos occupations, la façon dont on s'habille, dont on communique avec les autres, les études que l'on mène, le métier que l'on choisit... Indépendamment de notre volonté, la société assigne aux filles certains comportements : cela peut engendrer des souffrances. Pour les combattre, Emmanuelle Piquet puise dans son expérience et expose dans ce livre des exemples concrets (la répartition inégale de l'espace, les baisers forcés, les injonctions ou les remarques dégradantes sur le physique, les viols, les injures...) et propose des outils pour élaborer une stratégie de parade, des « flèches de résistance », adaptées à chaque situation. C'est actif, dynamique, original et profondément efficace

**« Appelez-moi Nathan », Catherine Castro, Editions Payot et Rivages, 2018, adolescent**



Nathan est né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu, il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois. Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

**« Le garçon bientôt oublié », Jean-Noël Sciarini, Editions Médium, 2010, adolescent**



C'est presque le premier roman jeunesse francophone à avoir pour thème central la question transgenre, en tout cas en abordant ce mot. Il le fait à travers son personnage principal, Toni, qui à 16 ans découvre qu'il y a une fille en lui. Sa personnalité se dédouble, et cela ne va pas sans remous dramatiques.

Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout. Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Alors, penché à la fenêtre de sa chambre, au neuvième étage, il rêve de se laisser tomber dans le lac Léman. Toni ne s'appartient plus, et il en crève. Pour ne pas devenir totalement dingue, Toni doit découvrir qui il est. Cela veut dire mener une enquête sur sa vie, et sur le monde qui l'entoure. Obtenir toutes les réponses du monde et un seul indice : trouver l'amour, c'est se trouver soi. Et, comme cadeau d'anniversaire de ses seize ans, une mission : trouver la chanson qui changera sa vie. Toni cherche, abandonne. Jusqu'au jour où il entend cette voix. La Voix. Et rien ne sera jamais plus comme avant.

**« Le nouvel ordre sexuel : pourquoi devient-on fille ou garçon ? », Serge Hefez, Editions Paris : Kéro, 2013, adulte**



Les débats actuels sur le couple, la famille et l'éducation des enfants témoignent de la confusion des idées à propos de la différence des sexes. Qu'est-ce qu'un homme, qu'est-ce qu'une femme, et quel est le rôle de chacun ? S'interroger sur le genre dépasse amplement les revendications des communautés homosexuelles. C'est tout d'abord tenter de comprendre la manière dont chacun s'approprie sa masculinité et sa féminité, et tout simplement ce que ces mots veulent dire. Deux sexes, mais combien de genres ? Peut-on remettre en cause un ordre établi depuis si longtemps ? Il est temps d'admettre que nous sommes en train de construire un nouvel ordre sexuel, plus ouvert, dans lequel chacun aurait enfin sa place. Même si c'est parfois déconcertant, il n'y a aucune raison d'avoir peur !

Serge Hefez est responsable de l'unité de thérapie familiale du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de La Pitié-Salpêtrière. Il est l'auteur de nombreux livres, dont Quand la famille s'emmêle, Dans le cœur des hommes et Scènes de la vie conjugale.

**« Tu seras un homme-féministe- mon fils ! », manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux, Aurélie Blanc, Editions Marabout, 2018, adulte**



Aurélie Blanc, jeune mère et journaliste, décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leurs garçons de manière antisexiste. Elle décrit comment nos fils, enfermés dans de vieux carcans virils, souffrent d'une vision violente de la masculinité, qui les a conduits au refoulement de leur être, de leurs sentiments et de leurs vraies envies. Adopter une éducation féministe, c'est donner à nos garçons l'opportunité de développer leur singularité et de cultiver une vraie liberté !