

Identité sexuelle



« Fille ou garçon ? », Sabine De Greef & Fleur Camerman, Editions Alice jeunesse, 2008, dès 2-3 ans

« Fille ou garçon ? Difficile de répondre à cette question... » Il y a les papas et les mamans : ce sont les grands. Il y a les enfants et les bébés : ce sont les petits. Il y a les grands-pères et les grands-mères : ce sont les pleins de rides. Et il y a les filles et les garçons. Comment les reconnaître ? Parfois, c'est très facile, et parfois, c'est très difficile. Mais il y a un moyen de savoir la différence et, alors, plus moyen de se tromper. Vraiment ?

Avec humour, sans avoir l'air d'y toucher, et une force graphique étonnante, les deux auteurs réussissent le tour de force de transformer une certitude apparente en une question qui nous interpelle : vraiment, est-ce aussi simple ? Être une fille ou un garçon, à la naissance, cela va-t-il déterminer toute une vie ?



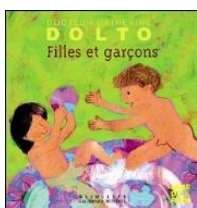
« Quand Lulu sera grande », Fred L., Editions Talents Hauts, 2005, dès 3 ans

Quand Lulu sera grande, elle jouera au foot, soignera les animaux, chassera le dragon et fera un bisou à Aurélien.



« A quoi tu joues ? », Marie-Sabine Roger, Anne Sol, Editions Sarbacane 2009, dès 3 ans

Marre des idées reçues du genre : Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles, c'est pas bricoleur ? Ras le bol des interdits qui enferment dès le plus jeune âge ? Ouvrez les rabats de ce livre avec votre enfant : de sacrées surprises vous y attendent...



« Filles et garçons », Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, Editions Le cherche-Midi, 2007, dès 3 ans

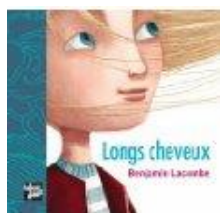
Les filles et les garçons ne sont pas faits de la même façon et Catherine Dolto le dit à sa façon directe avec les vrais mots pour expliquer les différences physiques. Les caractères sont aussi ne sont pas

pareils, les filles veulent ressembler à leur maman et les garçons à leur papa. Être à la fois pareils et différents c'est formidable.



« La princesse coquette », Christine Naumann-Villemin, Marianne Barcion, Editions Ecole des loisirs, 2010, 3- 6 ans

Quand on est aussi coquette que la princesse Éliette et qu'il fait froid, que faire ? Mettre ses grosses chaussettes, son pantalon à bretelles, son manteau à poils de chameau et ses bottes d'esquimau ? Ou bien ses collants de danseuse, sa robe à fleurettes et ses souliers à rosettes? Pour aller jouer avec sa cousine Alice sous la neige, Princesse Éliette a des idées plein la tête...



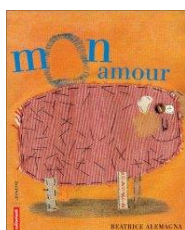
« Longs cheveux », Benjamin Lacombe, Editions Talents Hauts, 2010, 3-7 ans

Loris est un garçon aux cheveux longs souvent pris pour une fille. En le voyant jouer à la guitare, Elena est séduite. Des albums où les héros peuvent être des héroïnes, où les mamans sont des femmes d'aujourd'hui et les hommes des papas modernes, où les filles ne sont pas au bois dormant et les garçons ne sont pas les seuls à chasser le dragon.



« Je veux un zizi », Laetitia Lesaffre, Editions Talents Hauts, 2010, dès 4 ans

Une fille rêve d'avoir un zizi car elle n'y voit que des intérêts alors que son copain lui montre que ce n'est pas toujours un avantage d'être un garçon.



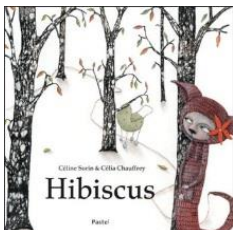
« Mon amour », Béatrice Alemagna, Autrement jeunesse, 2014, dès 4 ans

« Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et la tête d'un cochon. On me prend pour un chat, un singe, un rat, un lion, un chien ! Je ne suis pas un castor, pas une taupe, ni un sanglier. » Qui est-il ? Il ne le sait pas, mais sais ce qu'il n'est pas. Et puis de toute façon, cela n'a aucune importance pour le petit animal rose qui va s'éprendre de lui. Une jolie histoire d'amour. Car quand on aime, c'est pour aucune raison, on aime, point. 12 petites phrases très courtes contant la quête d'identité d'un étrange animal.



« Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon », Christian Bruel, Anne Galland et Anne Bozellec, Editions Etre, 2009, dès 4 ans

Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature ses moindres gestes. D'abord amusée par ce double, elle finit par douter de sa propre identité.



« Hibiscus », Céline Sorin et Célia Chauffrey, Editions Pastel, 2010, dès 4 ans

Hibiscus, ce qu'elle veut, c'est un bébé. Un petit kangourou qui passe la tête par la poche pour cueillir une fleur ou un brin d'herbe de-ci de-là. Mais rien ne se passe. Car Hibiscus est une hyène dans une peau de kangourou. C'est sa mère qui lui a tricoté son costume avec la laine de tous ses ancêtres. Alors, Hibiscus comprend pourquoi elle est toujours la dernière à la course en sauts, pourquoi elle s'est toujours sentie différente



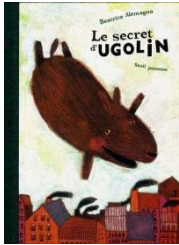
« Menu fille ou menu garçon ? », Thierry Lenain et Catherine Proteaux, Editions Nathan, 2006, dès 6 ans

Au Hitburger où se rendent un garçon et son père, une fusée est mise dans la boîte menu des garçons et une poupée dans celle des filles. Mais la serveuse croit que le garçon est une fille en raison de ses cheveux longs.



« La princesse qui n'aimait pas les princes », Alice Brière-Haquet, Editions Actes sud junior, 2010, dès 6 ans

« Princes d'à côté, Venez ! Accourez ! Ma fille est à marier. Elle est jolie, douce et aimable et dort très bien sur des petits pois. » La princesse les vit donc arriver, ces princes d'à côté. En file sur le chemin, un à un, ils baisèrent sa main. Mais non, vraiment, merci bien, aucun d'entre eux ne lui disait rien !



« Le secret d'Ugolin », Beatrice Alemagna, Editions Seuil jeunesse, 2000, 6-9 ans

Ugolin, un jeune berger allemand, semble préférer le poisson à la viande et accueillir le chat plutôt que de le faire fuir. Ses parents s'interrogent sur son comportement. Ugolin est un chat dans l'âme et son ami chat se sent plutôt comme un chien. Petit livre intéressant sur l'affirmation de soi lorsque l'on se sent différent.



« Dînette dans la tractopelle », Christos, Editions Talents Hauts, 2014, 6-9 ans

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.



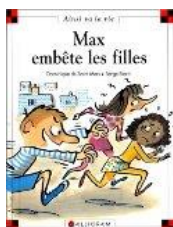
« Princesse la tornade », Florence Langlois, Milan poche, 2000, 6-9 ans

Charlottes est une drôle de princesse : elle adore chasser l'ours et le cerf, boire du vin au tonneau et roter très fort. Elle adore se battre à l'épée et plus encore à la hache. Ca tombe bien, il y a un prince à libérer dans le royaume voisin...



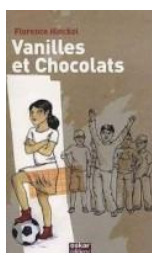
« Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? », Thierry Lenain et Delphine Durand, Editions Nathan, 2011, dès 6 ans

Avant pour Max, tout était simple : il y a les avec-zizi et les sans-zizi, qui n'ont aucun intérêt pour lui. Mais Zazie fait tout comme les garçons. Perturbé, Max enquête car il se demande si Zazie ne serait pas une fille avec un zizi.



« Max embête les filles », Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Editons Calligram, 2000, de 6 à 12 ans

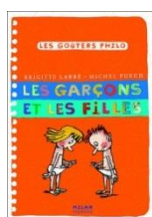
Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Pour faire comme les autres ? Pour les dominer ? Pour leur plaire ? Alors c'est un choc quand elles se rebellent... Cette histoire de Max et Lili sur l'égalité entre filles et garçons montre aux filles qu'elles ont le droit de ne pas se laisser faire et aux garçons qu'ils doivent respecter l'autre moitié de l'humanité ! Filles et garçons sont différents mais partagent le même besoin de dignité, de tendresse et d'humour.



« Vanilles et Chocolats », Florence Hinckel, Oskar Editions, 2010, dès 7 ans

Julia est en CM2. Dans sa classe : seize filles, seize garçons, une entente parfaite. Jusqu'à l'arrivée d'un nouvel élève : Bruno le macho... Révoltée par la manière dont il traite les filles, Julia lance la classe dans une guerre sans merci entre les filles à la Vanille et les garçons au Chocolat. Haine et méchanceté s'intensifient dans les deux camps, jusqu'à ce que le doute s'insinue dans les esprits : et si Bruno, derrière son mépris, cachait un terrible secret ? Et le lecteur de s'interroger à son tour... Les adultes font-ils de telles différences entre garçons et filles ? On serait tenté de prendre un petit carnet comme Julia et de noter nos observations. On aurait bien envie de pousser la réflexion plus loin : pourquoi les filles se sentent-elles coupables de mener cette lutte pour l'égalité ?

Ressources pour les enseignants : www.talentshaut.fr : site qui propose des pistes pédagogiques pour travailler sur les clichés sexiste. Voir sous la rubrique « enseignants ».



« Les garçons et les filles », Brigitte Labbé, Michel Puech, Editions Milan, 2011, de 7 à 11 ans

Un petit documentaire très bien fait pour les 7/11 ans sur les différences filles/garçons chez nous mais aussi dans le monde. A mettre dans toutes les mains et à continuer de remplir grâce aux pages prévues à cet effet !



« C'est quoi être une fille, c'est quoi être un garçon ? », Stéphane Clerget, Florence Lotthé-Glaser, Bayard jeunesse, 2014, 9-12 ans

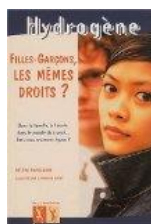
La différence des sexes suscite des interrogations chez les enfants dès leur premier âge... Et des idées toutes faites sur les filles et les garçons, chacun en a plein la tête ! Mais comment l'identité sexuelle

se construit-elle vraiment ? En partant d'exemples simples du quotidien, le pédopsychiatre Stéphane Clerget répond à de vraies questions d'enfants sur le sujet, dans un langage accessible et mesuré. Un livre pour apprendre à mieux se connaître, respecter les autres et faire bouger certains clichés qui ont la vie dure !



« Y a-t-il encore des préjugés sur les filles ? », Claire Mankowski, Editions de la Martinière, série Hydrogène, 2006, 12-18 ans

Le statut de la femme a beaucoup changé, et la légitimité du combat pour l'égalité des sexes n'est plus guère discutée. Pourtant, il ne semble pas que les mêmes attentes soient attribuées aux garçons et aux filles. Car des préjugés perdurent, qui ont une grande influence en ce qui concerne l'éducation. Les filles seraient « fleurs bleues », superficielles, mais en même temps plus responsables...Or, si les filles ont tel comportement soit disant typiquement féminin, ce n'est pas en raison de prédispositions tout à fait naturelles, mais surtout à cause d'un certain moule social. L'auteur tente ici, chiffres et études à l'appui, de démontrer comment les comportements « classiques » vis-à-vis des filles subsistent, et cela parfois par la faute des filles elles-mêmes ! Chaque chapitre est introduit par une affiche de réclame des années cinquante, qui témoigne d'un cliché retro sur les filles, qui pourtant subsiste encore aujourd'hui.



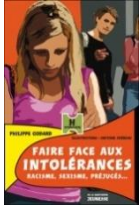
« Filles et garçons les mêmes droits ? », Hélène Montarde, Editions La Martinière Jeunesse, 2003, série Hydrogène, dès 13 ans

Aujourd'hui, l'égalité des sexes est proclamée haut et fort, et c'est tant mieux ! Mais est-ce une réalité ? Au sein de votre propre famille, à l'école et dans le monde du travail, le regard qui est porté sur vous ne sera pas le même selon que vous êtes une fille ou un garçon. Dans toute société, la différence des sexes est fondamentale et nécessaire. Reste à savoir où se situe la limite entre respect de la différence et inégalité. Ce livre est là pour vous apporter des éléments de réponse et vous aider à vous débarrasser des idées toutes faites



« Des filles et des garçons », Editions Thierry Magnier, 2003, dès 14 ans

Onze nouvelles pour dire l'amour et la violence, les pressions sociales, familiales ou religieuses, le poids des traditions, le machisme, les clichés sexistes..., mais aussi la solidarité et l'amitié. Des nouvelles pour parler du regard des garçons sur les filles, des filles sur les garçons, des garçons et des filles entre eux. Un message de colère, de lutte et d'espoir. Pour inviter au débat.



« Faire face aux intolérances, racisme, sexisme, préjugés », Philippe Godard, Editions la Martinière Jeunesse, 2009, série Hydrogène, dès 14 ans

Un guide de prévention pour déceler l'intolérance et dire non au racisme. Avec 6 milliards d'hommes sur Terre, il est normal de constater des différences: différences de religion, de peau, entre hommes et femmes, différences de points de vue, entre riches et pauvres. Parfois, souvent, ces différences se transforment en injustices et deviennent alors intolérables. Il y a les grandes injustices mais il y a aussi toutes les autres, plus pernicieuses, que l'on côtoie tous les jours. Au lycée, à la télévision, dans la rue, nous sommes tous témoins et acteurs d'injustices. Une phrase que l'on dit sans réfléchir, un geste que l'on fait, une réflexion qui blesse : autant de comportements quotidiens qui peuvent amener à devenir intolérant, sans forcément s'en rendre compte.



« Le guide du respect, filles et garçons : mieux vivre ensemble », Ni putes ni soumises, Editions le Cherche-Midi, 2005, dès 15 ans

Le respect... Comment le faire vivre ? C'est avec l'autre que naît le respect, c'est dans la relation mutuelle que se construisent la liberté, l'égalité, la mixité. Ce guide, comme un outil, permet de créer cet espace vital à l'intérieur duquel le respect s'exerce, s'affirme, titube, vacille mais dans tous les cas progresse. Et, du coup, peuvent être balayés à jamais racisme, antisémitisme, discrimination et toutes les autres formes d'exclusion - autant de maux qui rongent, notre société ! (Fadela Amara) Le Guide du Respect, rédigé par le mouvement Ni putes Ni soumises en collaboration avec des militants, des avocats, des psychologues et des enseignants, réunit des témoignages de filles et de garçons, des références juridiques et de nombreuses adresses et informations pratiques.



« La différence des sexes », Françoise Héritier, Editions les petites conférences, 2010, adulte

Filles et garçons. Femmes et hommes. Si la différence des corps est bien visible, aucune société n'a organisé le système des relations humaines de la même façon, à partir de cette différence. Mais il y a pourtant une sorte de constante puisque c'est presque toujours la domination masculine qui a été instituée. Pourquoi, comment ? La différence des sexes explique-t-elle leur inégalité ?

Les différences objectives entre les sexes entraînent-elles des différences d'aptitudes, des différences dans le domaine juridique, professionnel, et la domination d'un sexe sur l'autre ? Ces différences sont-elles naturelles ou culturelles ? Ces questions sont abordées dans une démonstration de l'égalité entre homme et femme, condensé de l'œuvre de cette intellectuelle du XXe siècle.



« Le garçon bientôt oublié », Jean-Noël Sciarini, Editons Médium, 2010, adolescent

C'est presque le premier roman jeunesse francophone à avoir pour thème central la question transgenre, en tout cas en abordant ce mot. Il le fait à travers son personnage principal, Toni, qui à 16 ans découvre qu'il y a une fille en lui. Sa personnalité se dédouble, et cela ne va pas sans remous dramatiques.

Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout. Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Alors, penché à la fenêtre de sa chambre, au neuvième étage, il rêve de se laisser tomber dans le lac Léman. Toni ne s'appartient plus, et il en crève. Pour ne pas devenir totalement dingue, Toni doit découvrir qui il est. Cela veut dire mener une enquête sur sa vie, et sur le monde qui l'entoure. Obtenir toutes les réponses du monde et un seul indice : trouver l'amour, c'est se trouver soi. Et, comme cadeau d'anniversaire de ses seize ans, une mission : trouver la chanson qui changera sa vie. Toni cherche, abandonne. Jusqu'au jour où il entend cette voix. La Voix. Et rien ne sera jamais plus comme avant.



« Fille ou garçon : la naissance de l'identité sexuelle, Edwige Antier, Editions Robert Laffont, 2011, adulte

Quelle est la part de la génétique, quelle est celle de l'éducation dans la construction de notre identité sexuelle ? À quel âge l'enfant sait-il qu'il est garçon ou fille ? L'enfant peut-il dormir dans le lit de ses parents ? Faut-il parler de sexualité aux petits ? À quel modèle masculin doit se référer un enfant élevé par deux femmes ? Quels sont ces monstres dont rêvent nos enfants ? Autant de questions décisives qui trouvent des réponses fort convaincantes sous la plume d'Edwige Antier.